

Warszawa, 2.09.2024

**ŚWIATOWE DIWY W ARTE.TV  
ARTYSTKI, KTÓRE ZREWOLUCJONIZOWAŁY STYL I HISTORIĘ MUZYKI**

Niedawno życie mieszkańców stolicy stanęło na głowie za sprawą koncertów Taylor Swift – trzydniowy paraliż miasta, mieszkania wynajmowane po kilka tysięcy złotych za noc i tłumy „swifties” na ulicach stanowiły interesujący fenomen omawiany szeroko w mediach. Chwilę wcześniej za sprawą filmu dokumentalnego „Jestem Céline Dion” rozgorzała dyskusja na temat innej popularnej królowej sceny. Teraz JLo, Beyoncé, Adele czy Rihanna, kiedyś Madonna, Whitney Houston i Tina Turner – kobiece głosy, które podbiły serca na całym świecie i... rekordy sprzedaży płyt. ARTE.tv, bezpłatna platforma streamingowa, oddaje hołd dwóm ciemnoskórym diwom oraz przypomina ich barwne życiorysy.

**TINA TURNER – KRÓLOWA ROCKA I ŻYCIA**

Kiedy 24 maja 2023 r. media obiegała wiadomość o śmierci Tyny Turner, świat na chwilę stanął w miejscu. Już za życia, ze względu na dokonania i charakter sceniczny, okrzyknięta była królową rock and rolla, ikoną i nieśmiertelną legendą. Jak napisała Beyoncé: „Moja ukochana Królowo. Kocham cię bezgranicznie. Jestem wdzięczna za Twoją inspirację. Jesteś siłą i wytrzymałością. Jesteś uosobieniem pasji”. Artyści i organizatorzy tegorocznej gali rozdania nagród Grammy także poświęcili szczególny moment Tinie Turner: jej pamięć uczciła swoim występem Fantasia Barrino, a pokaz zapowiedziała sama Oprah Winfrey, która podkreślała dziedzictwo „królowej rock and rolla”.

Jej odejście jeszcze bardziej uświadomiło nam ogromny wpływ, jaki wywarła na historię muzyki. Należała w końcu do grupy artystów, którzy właściwie zdefiniowali główny nurt rocka lat 80. XX wieku. Była jedną z najpopularniejszych piosenkarek w historii oraz najbardziej dochodowych artystek na świecie pod względem wysokości zysków z koncertów oraz liczby sprzedanych płyt (szacuje się, że sprzedała między 180 a 200 milionów egzemplarzy). Zdobyła aż 100 nominacji do różnych nagród muzycznych, jest laureatką 70 z nich, w tym aż ośmiu nagród Grammy, co czyni ją najczęściej nagradzaną artystką rock and rollową w historii przemysłu fonograficznego.

Dostępny na ARTE.tv dokument [Tina Turner. Moje piosenki. Moje życie na ARTE.TV](#) autorstwa Schydy Vasseghi, śledzi muzyczny dorobek Tyny Turner i podąża ścieżkami, które utorowała dla nowego pokolenia czarnoskórych artystów, nie tylko pod względem pozycji, ale także wyznaczając nowy styl, wygląd i charakter występów. W filmie m.in. piosenkarka Nona Hendryx czy producent Martyn Ware wspominają swoje spotkania z Tiną Turner, a Kim Holmes z Alvin Ailey Dance Theatre w Nowym Jorku ożywia jej najpopularniejsze choreografie – całość tworzy oś czasu opowiadając o jej bogatym życiu. Dokument tworzy poruszający portret wielkiej diwy muzyki

współczesnej za sprawą połączenia archiwalnych materiałów z osobistymi spostrzeżeniami autorki filmu.

## **RIHANNA – OD MUZYKI, PRZEZ BIZNES, PO REPREZENTACJĘ OJCZYZNY**

W listopadzie 2021 r. Barbados, niewielka, karaibska wyspa, oderwała się od brytyjskiej korony, stając się republiką. W czasie ceremonii, premierka tej najmłodszej republiki na świecie, uhonorowała Rihannę, najważniejszą przedstawicielkę swojej ojczyzny, Orderem Bohaterów Narodowych Barbadosu, który do końca życia upoważnia ją do używania tytułu „The Right Excellent” przed imieniem i nazwiskiem. Dzięki swojej ciężkiej pracy Rihanna zdobyła pozycję globalnej ikony popu – jest laureatką dziewięciu nagród Grammy, pięciu American Music Awards, 22 nagród Billboard Music Awards i dwóch Brit Awards. Sprzedała ponad 250 milionów płyt na całym świecie, co daje jej w tej chwili drugie miejsce na liście najlepiej sprzedających się artystek wszech czasów. Za to w 2012 r. magazyn *Time* zaliczył ją do grona 100 najbardziej wpływowych ludzi na świecie, a *Forbes* uznał za czwartej najbardziej znaczącego celebrytę. Jak to wszystko się zaczęło?

W grudniu 2003 r., dzięki wspólnemu przyjacielowi, Rihanna poznała amerykańskiego producenta muzyki Evana Rogersa. Piosenkarka i dwóch członków jej zespołu, który założyła w liceum, wzięli udział w przesłuchaniu zorganizowanym przez Rogersa. Producent powiedział, że „w chwili, gdy Rihanna weszła do pokoju, dwie poprzednie dziewczyny przestały istnieć”. Podczas castingu piosenkarka zaśpiewała cover utworu „Emotion” Destiny’s Child robiąc tak duże wrażenie na producencie, że zaprosił ją na drugie spotkanie, podczas którego zaproponował jej nagrywanie wspólnie z Carlem Sturkenem w ich studiu w Nowym Jorku. Jeszcze w tym samym roku artystka, nagrała swój pierwszy przebój „Pon De Replay”.

Po latach dynamicznej kariery, Rihanna pełni podwójną rolę – artystki przyciągającej miliony słuchaczy oraz reprezentantki młodego narodu, który dopiero wyzwala się z kolonialnej przeszłości. Dźwiga na swoich barkach tożsamość całej wyspy. **Jak ta barbadoska piosenkarka, modelka, autorka tekstów, projektantka mody i businesswoman łączy życie prywatne, światową karierę artystki z rolą ambasadorki swojego kraju? Film dostępny na ARTE.tv [Rihanna: ambasadorka muzyki pop](#) opowiada o zawrotnej karierze Rihanny.**

### **O ARTE.tv**

ARTE.tv to bezpłatny kulturalny kanał VOD współfinansowany ze środków unijnych, który powstał z inicjatywy publicznego, niekomercyjnego, francusko-niemieckiego kanału kulturalnego ARTE, istniejącego na rynku już od 30 lat. ARTE.tv ma na celu dotarcie do jak najszerszego grona Europejczyków poprzez udostępnianie wysokiej jakości programów w językach ojczystych odbiorców. Programy ARTE są dostępne w Internecie bezpłatnie w kilku wersjach językowych: francuskiej, niemieckiej, angielskiej, hiszpańskiej, polskiej i włoskiej.

Bezpłatna oferta cyfrowa ARTE.tv obejmuje najciekawsze programy z ramówki ARTE - nowoczesne filmy dokumentalne, reportaże śledcze, magazyny poświęcone aktualnym zagadnieniom społecznym, polityce, historii, podróżom, technologii, kulturze i popkulturze i sztuce.

Oferta obfituje także w relacje z różnorodnych występów scenicznych: spektakli operowych, baletowych, teatralnych oraz koncertów pełnego przekroju gatunków muzycznych. Programy ARTE.tv można oglądać bezpłatnie na [www.arte.tv/pl](http://www.arte.tv/pl), na urządzeniach mobilnych, a także na smart TV i na kanale na YouTube <https://www.youtube.com/c/ARTEtvDokumenty>.

Więcej informacji i nowości znaleźć można na [Facebooku](#), [Instagramie](#) platformy oraz na [kanale X](#).

Aby otrzymywać cotygodniowy newsletter z nowościami ARTE.tv można zapisać się na stronie <https://www.arte.tv/pl/articles/newsletter>.